

Ассоциация саморегулируемая организация
«Объединение строителей Кировской области»

ПРОТОКОЛ заседания Контрольного комитета

30 мая 2025 года № КК-25-12

Место проведения: г. Киров, ул. М. Гвардии д. 90

Время начала: 11 ч. 00 м.

Время окончания: 11 ч. 13 м.

Присутствовали 4 члена Контрольного комитета из 5-ти:

1. Синцова Лариса Георгиевна;
2. Терюхов Игорь Анатольевич, Почетный строитель России;
3. Возвышаев Сергей Михайлович;
4. Фоминская Татьяна Александровна.

Кворум имеется.

Приглашённые:

1. Мосеев Сергей Александрович, руководитель КЭО Ассоциации СРО «ОСКО»;
2. Васенин Юрий Глебович, заместитель руководителя КЭО Ассоциации СРО «ОСКО».

Повестка дня:

1. О рассмотрении результата внеплановой проверки члена Ассоциации СРО «ОСКО» по заявлению о повышении уровня ответственности.

Голосовали «за» - единогласно.

Повестка дня утверждается

По вопросу №1 Повестки дня

Рассмотрели результат внеплановой проверки члена Ассоциации ООО СЗ фирма «Маяковская» реестровый №3, по заявлению о предоставлении права выполнять работы по 3-му уровню ответственности по КФ ВВ.

СЛУШАЛИ: Синцову Л.Г., Мосеева С.А.

Предлагается утвердить акт внеплановой проверки члена Ассоциации СРО «ОСКО» ООО СЗ фирма «Маяковская» и рекомендовать Правлению Ассоциации предоставить право осуществления строительства по заявленному уровню ответственности.

Голосовали «за» - единогласно.

РЕШИЛИ:

Утвердить акт проверки ООО СЗ фирма «Маяковская», которое соответствует условиям членства для 3 уровня ответственности по КФ ВВ. Рекомендовать Правлению предоставить право осуществления строительства, реконструкции, капитального ремонта, сноса объектов капитального строительства, стоимость которых по одному договору не превышает 3 млрд. руб. (3 уровень ответственности по КФ ВВ) при условии

внесения дополнительного взноса в КФ ВВ в размере 500 тыс. рублей.
(Сведения прилагаются).

Руководитель
Контрольного комитета

Протокол и подсчет голосов вел

Two handwritten signatures in blue ink. The first signature is smaller and more compact, while the second is larger and more elaborate, with long, sweeping strokes.

Л.Г. Синцова

Ю.Г. Васенин